

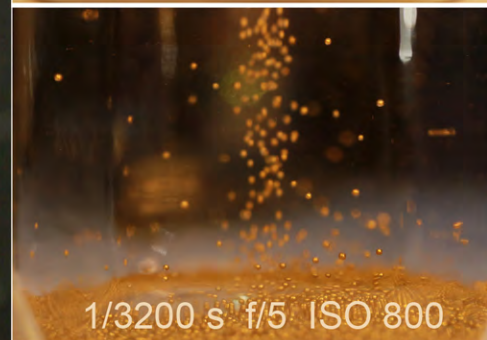
# Projectes fotogràfics amb càmera rèflex

Aquest treball s'inclou dins el projecte "Treballant la fotografia" de l'Escola. En conseqüència, hi apareixen mencions i ampliacions d'aspectes desenvolupats en treballs de recerca anteriors com l'objectiu fotogràfic, la composició i l'histograma, entre d'altres. Tanmateix es desenvolupen aspectes nous, com la distància hiperfocal i la tècnica d'HDR (High Dynamic Range).

L'objectiu principal ha estat aprendre a dominar els paràmetres i funcions de les diferents càmeres rèflex de l'Escola, i familiaritzar-me amb la utilització d'accessoris fotogràfics (objectius, focus d'estudi, trípodes, disparadors de cable...), per tal de poder-ho aplicar a la realització de projectes fotogràfics propis.

Per posar en pràctica la teoria tractada, s'han realitzat un total de deu projectes fotogràfics, dels quals sis són de caire biològic, tres de tècnica fotogràfica i un projecte experimental de caire tècnic. Els de temàtica biològica són, majoritàriament, continuació del conjunt de treballs anteriors en què s'explora la macrofotografia. Pel que fa als de tècnica fotogràfica, es tracta de projectes que busquen mostrar com afecten la direcció de la llum, la velocitat d'obturació i l'obertura de diafragma a l'hora d'aconseguir el resultat desitjat en cada projecte.

Per últim, s'ha dut a terme un projecte tècnic que permet contrastar l'efecte d'utilitzar dues formes de la tècnica HDR (funció HDR incorporada en la càmera i edició manual d'HDR amb Photoshop), en comparació amb la captura realitzada sense aquesta tècnica.



Sense HDR



HDR de càmera



HDR manual